

Rincones 2013: ¡ay corazón, corazón!

día 24

18h paseo **bosque**/19h-Ritual de entrada al trabajo de la semana- **Ira Vonegut y Xenia Ros**

Un cuento para empezar...**Pep Durán**

Presentación de la semana: **Emma Romeo** -y de todos y cada uno.

Una canción...para seguir. **Rosa Zaragoza**

22.30h:"**CORAZONES DE CINE**" Selección de 34 películas donde se han escogido 3 secuencias por cada película con un total de 102 planos. Con el ánimo de conseguir una MIRADA para explorar lo que este año "Rincones del alma propone". La MIRADA que nos permita reconocer la propia herida, en el corazón partido, que nos ayude a encontrar la llave en el corazón cerrado y que ayude a que nuestro corazón descubra también todos sus frutos escondidos. En definitiva MIRADAS de cine, que con sus infinitas posibilidades ayuden a comprender, que en el fondo, todas las historias se reducen a una sola historia: una historia de AMOR". **xguix**

día 25

Qi gong, trabajo corporal 8-9h. **Ayako Zushi**

Mañana y tarde, "*la herida*": inicio: **Tat Estrada, Jacint Ramió, Emma Romeo**. Entre-cantos: **Rosa Zaragoza**

23.30h. Un cuento para dormir...**Pep Durán**.

día 26

Qi gong, trabajo corporal 8-9h. **Emma**

Mañana - *la herida*, continuación: **Tat, Jacint, Emma**

Tarde- Ritual de tránsito: **Ira y Xenia**

La llave, "*la cerradura*", inicio: **David Chevalier y Ayako**.

23.30h Un cuento para dormir...**Pep Durán**.

día 27

Qi gong, trabajo corporal 8-9h. **Xenia**

Mañana - *la cerradura*, continuación: David y Ayako. Entre-cantos de **Rosa**

Tarde- **Joan Garriga**. (alguna mirada sobre el alma del propio sistema)

23.30h Un cuento para dormir...**Pep Durán**

día 28

Qi gong, trabajo corporal 8-9h. **Jacint**

Mañana "silencio"- acompañada del silencio sonoro del bosque y sus habitantes y del propio silencio interno.

Tarde- "*el fruto*", inicio: **Pere Juan y Fina morera**

10.30h visionado de las fotos-miradas realizadas durante la semana por **Mireia Plans**

23.30h Un cuento para dormir...**Pep Durán**

día 29

Qi gong, trabajo corporal 8-9h. **Pere**

Mañana- *el fruto*, continuación: **Pere y Fina**.

Tarde- propuesta de creación colectiva, expresión del propio fruto. Dos grupos de trabajo: corporal expresiva (pequeñas performances, bailes o escenificaciones) guiadas por Ayako y Emma // plástica: Fina y David, posibilitando el trabajo en grupos de 3, 4 o 5 personas.

Presentar los trabajos al final del día o en la noche.

¡Fiesta!! (trae la música que llena tu corazón y enséñanosla)

día 30 Mañana- recogida final/ Tarde: despedida